

—Вот узнать бы, вот узнать бы,
Отчего мне снятся свадьбы?
—Оттого, что о любимом
Шепчут травы и рябины.

—Вот узнать бы, отчего же
Песня сердце мне тревожит?
—Оттого, что на рассвете
Греет землю теплый ветер.

—Вот узнать бы, отчего я
Не найду в душе покоя?
—Оттого, что небо ясно,
Оттого, что солнце красно.

—Вот узнать бы—удивиться,
Отчего мне счастье снится?
Вот узнать бы, почему же
Песня голову мне кружит?

СПОЙ МНЕ ПЕСНЮ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ФИЛИПОВА

Сдержанно, проникновенно

нар *mp*

mp Dm Gm Eb A

Спой мне пе - сню, про - сту - ю, не - гром - ку - ю, до - брым сло - вом ме - ня лас -

Dm Gm E♭ A

- кай, и шаль - ны - е вет - ра ста - нут роб - ки - ми, и у - мол - кнет гра - чи - ный

Dm *mf* Gm C7 F D7

грай. Спой мне пе - сню та - ку - ю хо - ро - шу - ю, чтоб при -

Gm C7 F D7 Gm C7

- ба - ви - лось в до - ме те - пла, чтоб о - на меж лу - гов за - во -

А7 Dm Gm Dm A7 *mp* Dm Em5 A7

ро - женных ре - чкой рус - ско - ю вдаль те - кла. Спой мне //

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note chord of A7, followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Для окончания Dm Gm C7 F D7 Gm C7

-кла.

mf

The second system is a piano accompaniment for the end of the first phrase. It begins with a whole note chord of Dm, followed by eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and repeat dots.

F D7 Gm C7 A7 Dm Gm Dm A7

Чтоб о - на меж лу - гов за - во - ро - женных ре - чкой рус - ско - ю вдаль те -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note chord of F, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Dm Em5 A7 rit. Dm

-кла.

mp *f*

The fourth system is a piano accompaniment for the end of the second phrase. It begins with a whole note chord of Dm, followed by eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Спой мне песню, простую, негромкую,
Добрым словом меня ласкай,
И шальные ветра станут робкими,
И умолкнет грачиный гай.

Припев: Спой мне песню такую хорошую,
Чтоб прибавилось в доме тепла,
Чтоб она меж лугов замороженных
Речкой русскою вдаль текла.

Спой мне песню такую сердечную,
Чтобы в душу вошла она,
Чтоб дышала она правдой вечною
И любовью была сильна.

Припев.

Спой мне песню широкую, вольную,
Как просторы страны моей.
С ней утихнет тревога и боль моя,
Станет день от нее светлей.

Припев.

БАЛЕТ

Музыка И. НИКОЛАЕВА

Подвижно

Am Em simile

Am Em